



الشبهة التاسعة والسبعون

زعم الشيعة: أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال بتحريف القرآن من خلال سورتي الخلع
والحقد

الشبهة التاسعة والسبعون

زعم الشيعة: أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
بتحريف القرآن من خلال سورتي الخلع والحفد

محتوى الشبهة

يزعم الرافضة وجود روايات تدل على تحريف كتاب الله تعالى في مرويات أهل السنة، ومن ذلك: ما ورد في قنوت بعض الصحابة كعمر بن الخطاب رضي الله عنه بما يسمى "سورتي الخلع والحفد"، وروي عن أبي بن كعب رضي الله عنه أنه أثبتهما في مصحفه، قال الخوئي: "وقد نقل بطرق عديدة عن ثبوت سورتي الخلع والحفد في مصحف ابن عباس وأبي بن كعب، اللهم إنا نستعينك ونستغفرك ونثني عليك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفجرك، اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، نرجو رحمتك ونخشى عذابك، إن عذابك بالكافرين ملحق. وغير ذلك مما لا يهمننا استقصاؤه. وغير خفي أن القول بنسخ التلاوة بعينه القول بالتحريف والاسقاط"^(١).

(١) البيان في تفسير القرآن (ص ٢٠٥).

يقول صادق العلائي: "زيادة سورتَي الحُفد والخلع للقرآن؛ نستعرض بعض رواياتهم التي تدل على أنهما سورتان كغيرهما من سور القرآن، وهذا يتم من ناحيتين، فتارة تنص تلك الروايات على أنهما سورتان، وأن بعض الصحابة كان يقرأ بهما في صلاته، بل ومنهم من يحلف بالله أنهما نزلتا من السماء، وتارة أخرى تدعي الروايات أن بعض الصحابة كانوا يكتبون السورتين بين سور مصاحفهم.

النص على كونهما سورتين؛ وأخرج محمد بن نصر والطحاوي عن ابن عباس أن عمر بن الخطاب كان يقنت بالسورتين (اللهم إياك نعبد)، (واللهم إنا نستعينك).

وأخرج محمد بن نصر عن عبد الرحمن بن أبزي، قال: قنت عمر رضي الله عنه بالسورتين. وأخرج محمد بن نصر عن عبد الرحمن بن أبي ليلى أن عمر قنت بهاتين السورتين: (اللهم إنا نستعينك) و(اللهم إياك نعبد)"^(١).

(١) إعلام الخلف بمن قال بتحريف القرآن من أعلام السلف (٢٨٦ / ٢)

الرد التفصيلي على الشبهة:

أولاً: دعاء القنوت هذا والمعروف بسورتي (الخلع والحفد) لم يصح مسنداً مرفوعاً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، لا من طريق صحيح ولا حسن، خالية من علة أو جرح، وإنما صح موقوفاً عن بعض الصحابة الكرام.

وبمثل هذه الموقوفات - وإن تعددت - لا يمكن إثبات قرآنية هذا الدعاء؛ إذ من شرط ذلك أن يتواتر عند مجموع الأمة، كما هو حال ما بين دفتي المصحف الكريم، كما نص على ذلك العلماء. وللتوسع ينظر: (تحفة الوفد بما ورد في سورتي الخلع والحفد)، لأبي يعلى البيضاءوي.

ثانياً: إثباتهما في بعض المصاحف، أو القنوت بهما لا يدل على قرآنيتهما، قال الدكتور محمد أبو شهبة في فصل الشبه التي أوردت على جمع القرآن: "الشبهة الرابعة قالوا: إن القرآن نقص منه ما كان بعض الصحابة يكتبه في مصحفه، يدل على ذلك ما روي عن أبي بن كعب رضي الله عنه أنه كان يكتب في مصحفه سورتي الخلع والحفد، وهو دعاء القنوت: (اللهم إنا نستعينك، ونستهديك، ونستغفرك، ونخلع ونترك من يفجرك، واللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد).

الجواب على ذلك: لا نسلم أنهما من القرآن، وكتابة أبي بن كعب رضي الله عنه لهذا الدعاء في مصحفه لا يدل على القرآنية، ونحن نعلم أن مصحف بعض الصحابة لم تكن قاصرة على المتواتر، بل كان بعضها مشتملاً على الأحادي والمنسوخ تلاوة، على بعض تفسيرات وتأويلات، وأدعية، ومأثورات، ومن ذلك هذا الدعاء الذي يقنت به بعض الأئمة في الوتر، ووجوده في مصحف أبي رضي الله عنه لا يدل على أنه قرآن، كما أن القنوت به في الصلاة لا يدل على القرآنية^(١).

وقد اعترف بهذا أحد علمائهم، قال ناصر مكارم الشيرازي: "الطائفة

الثانية: وقع الخلط بين الروايات والحديث القدسي...

قد تكون الروايات تامة من ناحية السند، إلا أنه وقع الخلط فيها بين الحديث القدسي أو الدعاء المأثور من جانب النبي صلى الله عليه وآله أو الأئمة وبين آيات القرآن العظيم...

ومنها: ما رواه عبدالله بن رزين الغافقي قال: قال لي عبد الملك بن

مروان: لقد علمت ما حملك على حبّ أبي تراب إلا أنك أعرابي جافّ؟ فقلت: والله لقد جمعت القرآن من قبل أن يجتمع أبواك، ولقد علّمني منه علي بن أبي طالب عليه السلام سورتين علّمهما إياه رسول الله صلى الله عليه وآله ما علّمتهما أنت ولا أبوك: "اللهم إنا نستعينك، ونستغفرك،

(١) المدخل على دراسة القرآن الكريم، محمد أبو شهبة (ص ٢٥٩).

ونثني عليك، ولا نكفرك، ونخلع ونترك من يفجرك، اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، نرجو رحمتك، ونخشى عذابك الجدد، إن عذابك بالكفار ملحق".

وهذه أيضاً تنادي بأعلى صوتها بأنها من الأدعية المأثورة كما لا يخفى.

ومنها: ما أخرجه البيهقي من طريق سفيان الثوري عن ابن جريح عن عطاء عن عبيد بن عمير: أن عمر بن الخطاب قنت بعد الركوع فقال: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنا نستعينك، ونستغفرك، ونثني عليك، ولا نكفرك، ونخلع ونترك من يفجرك، بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إياك نعبد، ولك نصلي ونسجد، وإليك نسعى ونحفد، نرجو رحمتك ونخشى نقتك، إن عذابك بالكافرين ملحق، قال ابن جريح: حكمة البسمة أنهما سورتان في مصحف بعض الصحابة".

وقد سميت هاتين السورتين بسورة الحفر (كذا والصواب الحفد) وسورة الخلع؛ لورود هاتين الكلمتين فيهما.

فهذه العبارة واضحة الدلالة على ما ذكرنا، كما يشهد عليه قول ابن جريح في ذيلهما؛ حيث إنه يرشدنا إلى علّة الخلط والاشتباه في هذا المورد، وهي وجود البسمة في صدر الدعائين.

مضافاً إلى أن قرآنيتهما لا بدّ فيها من ذكر قائل لها؛ لأنّهما صدرتا بلسان عبد من عباد الله، ودأب القرآن في مثل هذه الموارد أن يذكر القائل إلا سورة الحمد خاصّة، التي تواترت الأخبار بها^(١).

ثالثاً: على فرض التسليم بقرآنيتهما، فيقال: أنّهما كانتا مما نزل من القرآن ونسختا، ولا يقال لهما بعد ذلك سورتان إلا على سبيل التجوز، فاسم القرآن لا يطلق إلا على ما بين دفتي المصحف من أول الفاتحة إلى آخر سورة الناس، فهذا هو القرآن المتعبد بتلاوته، المعجز بألفاظه ومعانيه، المحفوظ من التغيير والتبديل والتحريف والزيادة والنقص؛ مصداقاً لقول الله تعالى: **{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}** [الحجر: ٩]

رابعاً: لا إشكال في وجود النسخ في القرآن الكريم، فقد ثبت في كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال الله تعالى: **{مَا نَسَخَ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا أَوْ مِثْلَهَا ۗ أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ}** [البقرة: ١٠٦]، وقال الله تعالى: **{قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ}** [النحل: ١٠١-١٠٢].

(١) أنوار الأصول، ناصر مكارم الشيرازي (٢/٣٣٤-٣٣٥).

قال السيوطي: "قال الحسين بن المنادي في كتابه (الناسخ والمنسوخ): **ومما رُفِعَ رسمُه من القرآن، ولم يُرْفَع من القلوب حفظه** سورتا "القنوت في الوتر" **وتُسمَّى سورتَي الخلع والحفد**"^(١).

قال الشيخ محمد الأمين الشنقيطي: "ومثال نسخ الكتاب بالسنة: نسخ آية عشر رضعات تلاوة وحكماً بالسنة المتواترة، ونسخ سورة "الخلع" وسورة "الحفد" تلاوة وحكماً بالسنة المتواترة، وسورة الخلع وسورة الحفد: هما القنوت في الصبح عند المالكية، وقد أوضح صاحب "الدر المنثور" -وهو السيوطي- وغيره تحقيق أنهما كانتا سورتين من كتاب الله ثم نُسختا"^(٢).

خامساً: أما كتابتها من طرف أبي بن كعب رضي الله عنه في مصحفه، **فقد أجاب عن هذا السيوطي،** بقوله: "أن القرآن وقع فيه النسخ كثيراً للرسم، حتى لسور كاملة، وآيات كثيرة، فلا بد أن يكون الترتيب العثماني هو الذي استقر في العرصة الأخيرة؛ كالقراءات التي في مصحفه، ولم يبلغ ذلك أبياً وابن مسعود -رضي الله عنهما- كما لم يبلغهما نسخ ما وضعاه في مصاحفهما من القراءات التي تخالف المصحف العثماني؛ ولذلك كتب أبي في مصحفه سورة الحفد، والخلع، وهما منسوختان"^(٣).

(١) الإتيان في علوم القرآن (٦٨/٢).

(٢) أضواء البيان (٤٥١/٢).

(٣) أسرار ترتيب القرآن: ص ٤٨

أو: يقال أنّ أبي بن كعب رضي الله عنه كان يثبت في مصحفه ما ليس قرآناً.

قال الزرقاني: "قال (صاحب الانتصار) ما نصه: إن كلام القنوت

المروي أن أبي بن كعب أثبت في مصحفه لم تقم الحجة بأنه قرآن منزل، بل هو ضرب من الدعاء، وأنه لو كان قرآناً لنقل إلينا نقل القرآن، وحصل العلم بصحته.

ثم قال: ويمكن أن يكون منه كلام كان قرآناً منزلاً، ثم نسخ وأبيح الدعاء به،

وخلط بما ليس بقرآن. ولم يصح ذلك عنه، إنما روي عنه أنه أثبت في مصحفه، وقد أثبت في مصحفه ما ليس بقرآن من دعاء أو تأويل"^(١).

سادساً: يزعم الرافضة وخاصة الإخباريون منهم، أن هناك سورة

كانت في القرآن، وأسقطها الصحابة، وهي سورة "الولاية".

يقول الطهراني: "إنّ قصدنا من هذا الكلام هو أن نعرف أنّ مؤلف

كتاب "دبستان المذاهب" أخباري محض، مع أنّه مجهول، ولا يمكن الحكم على شخصٍ معيّن بنفسه. **وقد ذكر في كتابه سورة منحولة**

موضوعة هي سورة الولاية، زاعماً أنّها ساقطة من القرآن، معرّفًا الشيعة من

خلالها... **ومن الثابت أنّ هذه السورة وضعها بعض الإخباريين** الذين

تظاهروا بأنهم أحصر على المذهب من غيرهم، وينطبق عليهم المثل

(١) مناهل العرفان في علوم القرآن (٢٧١/١).

القائل: مَلِكِيٌّ أَكْثَرُ مِنْ الْمَلِكِ، وَأَنْتَهُمْ تَحَمَّسُوا لِلذَّبِّ عَنْ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
 أمير المؤمنين عليه السلام وبيان مثالب أعدائه. وقد افتروا هذه السورة،
 ونسبوها إلى الكلام الإلهي والعياذ بالله.

ولهذا رأينا في كلام الآشثياني أنها لم تُلحظ في كتاب آخر غير
 "دبستان المذاهب"، وقد أشار ابن شهر آشوب إلى سورة الولاية
 الساقطة^(١).

والحمد لله رب العالمين

أكاديمية أحفاد الصحابة



00201111012626



<https://t.me/RAMYEISA>

المشرف العام

رامي عيسى

(١) معرفة الامام (١٤/١١٧-١١٨).